

Kulturarv Sjuhärad- Tema Kulturarv och barn

20220203

Närvarande:

Lisa Haeger
Birgitta Saunders
Andreas Antelid
Karin Olsson Lindström
Liz Gunnarsson
Marie Fors
Lena Gustafsson
Catrin Wolgner
Christina Shearer
Schillerås Manda
Gustafsson Johanna
Jensen Michael
Ochoa-Echevarria Juan
Inge Pettersson
Evelina Nekby
Elisabeth Gideskog
Moritz Lena
Ulrika Kullenberg
Emelie Romland
Marianne Andersson
Marie Eriksdotter
Annika Åkesson
Karin Ryberg Manhem
Carola Melo
Niclas Loodus Dristig

- Lisa Haeger hälsar, Hej och välkomna till Kulturarv Sjuhärad, ett öppet nätverk skapat på initiativ av kulturcheferna i Sjuhärad. Påminner om en enkät där en kan skicka in ämnesförslag framåt.

- Andreas Antelid, **Hur kan Hembygdsgårdar jobba för barn och unga.** Andreas Antelid Kultursamordnare kulturarv i Kungälv och Ale kommun berättar om hur de samverkat med hembygdsföreningar kring frågan.
 - Presentationen följdes av en bra diskussion kring hur vi kan tillgängliggöra kulturarvet och göra det mer relevant för målgruppen.

Fika paus

- **En forntidsby för barnen.** Västergötlands museum har skapat en digital upplevelse för barnen i forntidsbyn. Med hjälp av egen smartphone kan de ta del av ett äventyr som lär ut och skapar känsla för platsen. Niclas Loodus-Dristig från Västergötlands museum berättar om det arbete de gjort och vilken effekt det haft.

Gruppdiskussioner inledning.

Inge Pettersson, Aplared hembygdsgård berättar hur de arbetat med barn och förespråkar, lyhördhet, och att göra det roligt för barnen.

Christina Shearer lyfter en händelse på Rydals museum, mer info här: (blåa klickbara länkar)

[Konstverk förstördes: "De har härjat runt och förstört" - BT](#)

Ett inlägg Christina gjorde i den på Facebook i den lokala Rydalsgruppen:

"Hej! Ledsen att behöva gå ut med denna information, men den sista tiden har vi haft problem med barn som busat och förstört på museet. Vi vill att museet ska vara tillgängligt för alla, samtidigt som vi har utställningar och föremål som inte kan hanteras hur som helst. Alla barn som kommer till museet ensamma, nekas därför tillträde tills vidare. Det smärtar att vidta denna åtgärd, men trots upprepade tillsägelser har situationen inte förbättrats. Barnen är varmt välkomna tillbaka i vuxens sällskap."

Detta genererade i en artikel i BT. En tyvärr helt felaktig artikel, eftersom de helt misstagit sig på ursprunget. BT skrev en ny någon dag senare, efter intervju. Den var mer rättvisande, men finns inte med här.

[Barn nekas inträde på Rydals museum: "Busat och förstört" - BT](#)

Det var detta radioinslag som spreds i P1 sedan.

[Rydals museum stänger för barn – efter förstörelse av konstverk - P4 Sjuhärad | Sveriges Radio](#)

Gruppdiskussioner

Blå grupp:

Det finns för lite kultur för barn och unga, det behövs mer. De vuxna gömmer sig kollektivet och tar inte ansvar. Borås museum hade stök på museet tidigare men det rann med tiden ut i sanden, Många har problemet, till exempel bibliotek. Det kan handla om en ovana vid upplevelsen? Vad förväntas av dig som besökare? Tätare kontakt med skolan kan vara en väg framåt och veta spelregler.

Röd grupp:

Hur kan en nå ut till föräldrarna för att förståelse för verksamheten, lättare på mindre ort. Hembygdsgårdar, att samverka med skolan, det är viktigt att det är enkelt och tillgängligt. Bygga relationer och skapa intresse.

Gul grupp

Det är lätt att hamna i kläm mellan arrangörers stora ambitioner och skolan. Det måste vara "serverat" för skolan för att de ska orka/ hinna. Kan det ordnas workshop med möjlighet att lära sig sådana tips och trix. Detta ger skolan möjlighet att upptäcka något nytt. Pandemin präglar allt arbete just nu.

Grön

Att nå barnen via skolan är svårt, allt är så styrt av läroplanen, de har tidsbrist. Hembygdsgårdar kan komma till skolan. Vilket budskap har vi då med oss? Var är paketering? Hur utbildar vi. Nya tekniker kan erbjuda ett nytt sätt att berätta en berättelse, Exempel LAN i hembygdsgården, Mekarverkstad i hembygdsgården. Får det plats i kulturarvet? Vad tycker barn och unga är roligt?

Påminner om nästa möte den 5 maj med tema Kulturarv och stadsplanering.